

Malen ist lieben

Heimat im Unbekannten

Jahrestraining/ offene Kurse in Belgig

23. - 27. 3.2011 - Gang zur Quelle - Die schöpferische Kraft freisetzen

29.6. - 3.7.2011 - Flow – Eintauchen in den Fluß des Schaffens

9. - 13.11.2011 Lösungskunst – Potential nutzen, Ziele erreichen.

Mit meiner Arbeit möchte ich Menschen in diesen komplexen Zeiten des Wandels darin unterstützen, sich ihrer Schöpfungskraft zu erinnern und dem zukunftsweisenden Feuer der Inspiration zu folgen. Ich teile gerne meine Erfahrungen in der Malerei – und was sie mir von der Natur des Lebens erzählen.

Malen ist Lieben.

Jeder Mensch ist in seinem Ursprung schöpferisch, jeder! Es braucht deshalb weniger Talent als das Bedürfnis zu wachsen. Es braucht Lust an Pinsel und Farbe und die Bereitschaft zu Auf- und Untergängen auf dem Weg.

Malen ist ein Erkenntnisweg.

Wir üben, beschränkende Vorstellungen fallenzulassen und in uns die Öffnung für das Unbekannte zu finden. Begeisterung und Anziehung folgend, tauchen wir ein in die Entstehung eines Bildes. Lösungen finden sich spontan und durch Wachheit im Tun.

Was geschieht im Umgang mit Pinsel und Farbe? Grenzen. Widerstände. Eitelkeiten. Untergänge. Neuanfänge. Mit Humor berühren wir, was uns davon trennt, klar, einfach, direkt, lebendig zu sein –und machen den nächsten Schritt. Wir lernen, unserer schöpferischen Kraft (wieder) zu vertrauen und stehen vielleicht staunend vor unserem Werk. Kraftvolle Präsenz hält Einzug, und manchmal ein Gefühl zärtlicher Verbundenheit.

Methoden: Tanz und Bewegung, Trance-Reisen, Übungen, die das bewertende Ego umschiffen, Naturwahrnehmung.

Malen auf Papier, Malplatte und Leinwand
Malen mit Kreide, Ölkreide, Dispersion und Acryl
Grundierungstechniken, Zufallsgrundierungen.
Entwicklung von Motiven. Was würde ich malen wenn

Die Treffen bauen aufeinander auf, können aber auch einzeln besucht werden.

Wer an allen drei Treffen teilnimmt, ist eingeladen, sich zu Beginn eine Aufgabe zu stellen und diese im Laufe des Jahres zu bearbeiten. Teilnehmer mit beruflichem Interesse erhalten Unterstützung in der Ausarbeitung eines Projektes für ihre Zielgruppe.

Das Jahrestraining ist für Menschen gedacht,

die sich zu künstlerischem Tun hingezogen fühlen und die Malerei einfach genießen wollen, die den schöpferischen Prozess im Sinne von individueller und gemeinsamer Entwicklung erforschen wollen

die fachliche Unterstützung für den Einsatz kreativer Medien im Beruf suchen.

Es werden keine speziellen künstlerischen Fähigkeiten vorausgesetzt.

Kosten pro Treffen:

Kursgebühr: € 190,-, € 15,- Materialkosten (diese in bar bezahlen!) U&V: € 150,- (biologisch) € 6,- Kurtaxe. Einzel- und Doppelzimmer auf Anfrage.

Bei Buchung und Überweisung für alle Kurse bis 02.03.2011 € 520,- Kursgebühr zuzüglich U&V und Materialkosten.

Mitbringen:

bei Unterbringung im Mehrbettzimmer Schlafsack o.ä. und Handtücher, unempfindliche Kleidung, Schreibzeug, evtl. Lieblingspinsel, sehr willkommen: Musikinstrumente

Beginn: jeweils Mittwoch, 18.30 zum Abendessen

Ende: Sonntag, 13.00 Uhr zum Mittagessen

Anmeldung:

ZEGG Tagungen, Rosa-Luxemburg-Str. 89,

D-14806 Belzig (Nähe Berlin)

Tel:+49(0)33841-595-10 , Fax: -12,

E-Mail: empfang@zegg.de/ www.zegg.de

KURSLEITUNG:

JANINE B. MÜLLER, Pädagogin/Lehrerin, freischaffende Künstlerin, Kunstpädagogin, tätig in der Aus- und Weiterbildung/Erwachsenenbildung. Kunstorientiertes Coaching. Mein Hauptanliegen ist es, Menschen darin zu unterstützen, mit ihrem authentischen Sein in Berührung zu sein, von dort mit anderen zu leben und in der Welt zu handeln.

Kontakt: Tel: 0333841-444992, Mobil: 0173-7031202

janine.mueller1@gmx.de www.jbmueller.de